

AVE MARIA

Ellens dritter Gesang
(Hymne an die Jungfrau)

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Op. 52, N 6

aus Walter Scotts "Fräulein vom See".

F. SCHUBERT
(1797-1828)

Sehr langsam

Нар

pp

The first system of the score shows the piano introduction. It consists of two staves: a treble clef staff with a complex, flowing arpeggiated accompaniment and a bass clef staff with a simple harmonic accompaniment. The tempo is marked 'Sehr langsam' and the dynamics are 'pp'.

A- ve Ma-ri - a! Jung - - frau
un - - be-

The second system features the vocal line on a treble clef staff and the piano accompaniment on a bass clef staff. The vocal line begins with the lyrics 'A- ve Ma-ri - a! Jung - - frau un - - be-'. The piano accompaniment continues with the same arpeggiated texture.

mild, er - hö re einer Jung-frau Fle - hen, aus die - sem Felsen starr und
-fleckt! Wenn wir auf diesen Fels hin Sin - ken, Zum Schlaf, und uns dein Schutz be-

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics 'mild, er - hö re einer Jung-frau Fle - hen, aus die - sem Felsen starr und -fleckt! Wenn wir auf diesen Fels hin Sin - ken, Zum Schlaf, und uns dein Schutz be-'. The piano accompaniment features triplets in the right hand.

wild soll mein Ge-bet zudin hin we - - - hen. Wir
-deet, wird weich der har-te Fels uns dün - - - ken. Du

The fourth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics 'wild soll mein Ge-bet zudin hin we - - - hen. Wir -deet, wird weich der har-te Fels uns dün - - - ken. Du'. The piano accompaniment continues with triplets and a final arpeggiated flourish.

Schla - fen si - cher bis zum Mor - gen, ob Men - schen noch so grau - sam sind.
 lä - chelst, Ro - sen - dü - te we - hen, die - die - ser dumpfen Felsen Luft.

Jung - frau, sieh der Jung frau Sor - gen, o Mut - ter, hör ein bit - tend Kind!
 Mut - ter, hö - re Kin - des Fle - hen, O Jung - frau, ei - ne Jung frau ruft!

fp *pp*

A - - - ve Ma - ri - - e!

dim.